

**Сценарий педагогического совета на тему:**  
**«Использование приемов критического мышления**  
**в развитии речи дошкольников»**

*Подготовила и провела: старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 3 «Дюймовочка» Кунакова Г.В.*

**Цель:** систематизировать знания педагогов в вопросах использования приемов критического мышления в развитии речи дошкольников

**Повестка:**

1. Актуальность «Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования»

2. Мини-игра «Речь педагога особенна»

3. «Методики и технологии работы над развитием речи дошкольников:

3.1. Итоги деятельности «Применение интеллект-карт для всестороннего речевого развития дошкольников» Иванова Е.В.

3.2. Опыт работы «Стимулирование речевой активности детей с помощью лингвистических игр О.А. Белобрыкиной» Лазарева Ю.А., Кирилова С.В.

3.3. Из опыта работы «Развитие лексико-грамматической стороны речи детей с помощью приема «Кластер» Гаджикурбанова С.А.

3.4. Из опыта работы: «Синквейн» как средство развития связной речи дошкольников» Корзун Е.П., Батаева Е.Н.

4. Квест-игра «Путешествие по технологиям обучения развитию речи дошкольников»

5. Итоги тематического контроля: «Создание условий для развития речи дошкольников через использование приемов критического мышления направленных на решение образовательных и оздоровительных задач»

6. Решение педсовета.

**1. Вступительное слово:**

«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи» Л.С. Выготский.

Я думаю, нет необходимости говорить о значении речи как одной из самых важных психических функций в жизни человека. Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от других представителей животного мира.

Известно, что речь – необходимый компонент общения. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

В дошкольном возрасте язык становится главным средством установления контактов с окружающими, а внеречевые формы (жесты, мимика) начинают играть вспомогательную роль.

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена основная образовательная область - «Речевое развитие».

Актуальность технологии развития критического мышления состоит в том, что она является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы. Критическое мышление - это шаг к активным, творческим методам. Если мы хотим воспитать ребенка неординарной личностью, стоит не просто пичкать его информацией, но побуждать его мыслить критически, то есть делать собственные умозаключения на основании полученной информации, размышлять, ставить правильные вопросы.

Критическое мышление есть мышление социальное (использование парной и групповой работы, дебаты, дискуссии). Выработка качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, ответственности за свою точку зрения, умения слушать.

**Термин «критическое мышление»** известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л.С. Выготский. В России это понятие стало употребляться сравнительно недавно. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочное, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление - это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Использование технологий критического мышления – это требование ФГОС. Эти технологии позволяют ребенку стремиться к самообразованию. Задача воспитателя направить ребенка в нужном направлении. Особенность технологий критического мышления в отличии от традиционных приемов заключается в том, что воспитатель провоцирует детей задавать вопросы;

развивать любознательность, умение запрашивать (добывать) информацию, подсказывает, где ее найти (справочники, энциклопедии, интернет).

Для решения данных задач педагогами используются различные методы и приемы.

Говоря о формах, методах и приемах обучения детей, нельзя не сказать о серьёзных изменениях в системе дошкольного образования. Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей.

Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных технологий и методик.

Совокупность определенных методов и приемов могут образовывать методику или технологию. Некоторые методики и технологии мы с вами применяем уже давно, без которых невозможен образовательный процесс. Все мы знаем, что обучать детей дошкольного возраста необходимо через игру, т.к. она является ведущей деятельностью детей.

Наши коллеги поделятся своим опытом работы.

3.1. Итоги деятельности «Применение интеллект-карт для всестороннего речевого развития дошкольников» Иванова Е.В.

3.2. Опыт работы «Стимулирование речевой активности детей с помощью лингвистических игр О.А. Белобрыкиной» Лазарева Ю.А., Кирилова С.В.

3.3. Из опыта работы «Развитие лексико-грамматической стороны речи детей с помощью приема «Кластер» Гаджикурбанова С.А.

3.4. Из опыта работы: «Синквейн» как средство развития связной речи дошкольников» Корзун Е.П.

#### **4. Квест-игра для педагогов по развитию речи дошкольников «Путешествие по технологиям обучения развитию речи дошкольников»**

**Цель:** снятие эмоционального напряжения воспитателей, на повышения сплоченности коллектива.

**Ст. воспитатель:** Я думаю, уважаемые коллеги, что мы немножко устали и пришло время нам отдохнуть и поиграть.

Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашем зале светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

Разминка: все готовы поиграть? Специально для вас Синквейн - загадка

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Зверек                        | 1.?                                      |
| 2. Серый, колючий                | 2.Желтый, кислый, полезный               |
| 3. Фыркает, спит, сворачивается. | 3.Растёт, зреет.                         |
| 4. Он спит зимой.                | 4.Для нашего организма богат витаминами. |
| 5. ?                             | 5. Фрукт.                                |






Для игры нам необходимо разделиться на 2 команды. Для того чтобы разделиться на команды, мы будем использовать методику «Коллаж», с которой я вас знакомила в прошлом году на педсовете, который также был по теме речевое развитие. Может кто-нибудь напомнить, в чем она заключается?

### 1. Игра «Собери команду»

Итак, на столе лежат картинки. Каждая картинка – это часть одного коллажа к одной сказке. Всего сказок две, значит и коллажа два. Необходимо каждому взять по картинке, найти своих «одноколлажников», это и будет ваша команда. Делать это необходимо так, чтобы собрать членов своей команды, и чтобы, соперники не узнали название вашей команды. А название вашей команды созвучно названию сказки, к которой нарисован коллаж.

### 2. Игра «Угадай название команды»

Каждой команде необходимо придумать загадку к своему названию с помощью метода синквейн. И мы узнаем название наших команд.

1.  2.  3.  4.  5. 	<p>«Гуси – лебеди»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домашняя птица</li> <li>2. Она любит плавать</li> <li>3. Щипает, ходит, гогочет</li> <li>4. Белый, перьевой</li> <li>5. Гусь</li> </ol>	<p>«Цветик – семицветик»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Растение</li> <li>2. Растет на клумбе</li> <li>3. Растет, благоухает, красуется</li> <li>4. Красивый, ароматный</li> <li>5. Цветок</li> </ol>
---	--	--

Ну что же, команды собрались – пора отправляться в путь. И первая наша остановка будет игровой.

### Станция № 1 «Игры дошкольников»

Задание командам: установить этапы становления детской игры.

- А) Игра вдвоем, втроем.
- Б) Сюжетно-ролевая игра.
- В) Игра с предметами.
- Г) Режиссерская игра.
- Д) Игра рядом.

*Ответ. В, Д, А, Б, Г.*

Задание командам: Установить последовательность действий педагога при обучении детей пересказу.

Последовательность действий педагога при обучении детей пересказу:	Чтение литературного произведения	3	Повторное чтение литературного произведения	4
	Пересказ литературного произведения детьми	5	Постановка задачи	1
	Вводная беседа, настраивающая на восприятие произведения	2		

Молодцы, справились с этим заданием удачно. Едем дальше. Следующая станция «Смекалистая»

### Станция «Смекалистая»

Участникам необходимо заменить фразеологизмы одним словом

Мозолить глаза  
Клевать носом  
Бить баклуши  
Прикусить язык  
Как снег на голову  
Вешать нос  
Витать в облаках  
Задать головоломку  
Зарубить на носу  
Ждать у моря погоды

Точить лясы  
Дать слово  
Дрожать как осиновый лист  
Писать как курица лапой  
Ходить на голове  
Считать ворон  
Держать в голове  
Наговорить с три короба  
Держать язык за зубами  
После дождика в четверг

### Станция «Шифровальная»

Участникам команд необходимо за 3 минуты составить мнемотаблицу к стихотворению, а соперники должны угадать, что это за стихотворение.

#### «Космонавт»

В темном небе звезды светят,  
Космонавт летит в ракете,  
День летит и ночь летит,  
И на землю вниз глядит.  
Видит сверху он поля,  
Реки, горы и моря...

#### «Киска»

Телевизор вместе с нами  
Смотрит наша киска.  
Видит мышку на экране,  
Мышка вроде близко.  
Мог бы славным быть обед,  
Только хватать, а мышки нет!

### «Бюро находок»

Ну, что же, наши команды неплохо справились с заданиями, и вот мы подошли к «Бюро находок». Для каждой команды 4 сейфа. В каждом конверте находятся потерянные вещи. Нужно открыть каждый свой конверт. По найденным предметам вы определите художественное произведение.

1 команда: К. Чуковский «Федорино горе»: самовар, кот, веник, салфетка вышитая.

2 команда-Н.Носов «Живая шляпа»: шляпа, кот, лыжная палка, веревка.



### Станция «Финишная»

Вот мы с вами и подошли к финишу. В конце каждой игры, соревнования, как и полагается, игроков ждет награда. Ваша награда в этих сундуках. Чтобы узнать, какая награда вас ждет, необходимо открыть сундук, и разгадать ребус.

За окнами температура воздуха самая комфортная, небо безоблачное, атмосферное давление в норме. Всех участников ждет только **удача** и **успех** в будущем. Можно садиться на свои места. Просьба при выходе не забывать хорошее настроение!

#### **5. Аналитическая справка по итогам тематического контроля**

«Создание условий для развития речи дошкольников через использование приемов критического мышления направленных на решение образовательных и оздоровительных задач»

#### **6. Решение педсовета.**